

## 新聞稿

即時發布

2013年12月6日

### 香港管弦樂團—

「梵志登的蕭五」(12月13及14日)

「梵志登的莫扎特和馬勒」(12月18及19日)

**[2013年12月6日, 香港]** 香港管弦樂團(港樂)與音樂總監**梵志登**, 在兩星期內, 呈獻兩套精彩的節目—「梵志登的蕭五」(12月13及14日)與「梵志登的莫扎特和馬勒」(12月18及19日); 每套節目中, 都有一首精緻的協奏曲和一首氣勢磅礴的交響曲。

在「梵志登的蕭五」, 梵志登大師與港樂送上兩首在首演時均令觀眾大吃一驚的作品。貝多芬的小提琴協奏曲是為同期著名的小提琴家克萊曼替而作; 音樂挑戰獨奏家的技巧和觀眾的耐力, 並從此為協奏曲帶來全新定義。中國小提琴家**寧峰**會送上別具風格的演繹。蕭斯達高維契於困境時所寫的第五交響曲, 雖然是「一位蘇聯藝術家對切實批評的回應」, 但是音樂裡表達強烈的掙扎和勝利; 作品亦成為二十世紀最偉大的交響曲之一。港樂將會把這套曲目帶到台北的中山堂, 作為「香港週 2013@台北」的節目之一。  
(有關港樂的台北演出詳情, 可參閱 2013年9月24日發佈的[新聞稿](#))

在「梵志登的莫扎特和馬勒」, 梵志登大師向香港樂迷隆重介紹兩位年青荷蘭籍鋼琴家**約臣兄弟**; 他們才華洋溢、極具默契, 絕對是古典樂壇中兩顆耀目的新星。路卡和亞瑟·約臣會演繹莫扎特的雙鋼琴協奏曲。以鈴聲開始、以小孩眼中的天堂作結, 馬勒的第四交響曲是作曲家最樂天的作品之一; 也許, 交響曲作為聖誕的前奏曲是最適合不過。參與演出的還有女高音**坎睿思**; 她曾與柏林愛樂和歷圖爵士合作, 為電影《香水》灌錄原聲音樂。

「梵志登的蕭五」將於 **2013年12月13及14日(星期五及六)晚上八時**假香港文化中心音樂廳舉行。兩場音樂會均於晚上7時15分, 於香港文化中心演藝大樓四樓, 舉行免費音樂會前講座, 由指揮家高德儀主講(12月13日, 英語; 12月14日, 粵語), 歡迎樂迷踴躍參加。票價: \$480, \$320, \$220, \$160 現已於城市電腦售票網火速熱賣。節目查詢請電 2721 2332 或瀏覽 [www.hkphil.org](http://www.hkphil.org)。

「梵志登的莫扎特和馬勒」將於 **2013年12月18及19日(星期三及四)晚上八時**假香港文化中心音樂廳舉行。兩場音樂會均於晚上7時15分, 於香港文化中心演藝大樓四樓, 舉行免費音樂會前講座, 由音樂學者歐兆明博士(12月18日, 英語)及著名樂評劉志剛主講(12月19日, 粵語), 歡迎樂迷踴躍參加。票價: \$480, \$320, \$220, \$160 現已於城市電腦售票網火速熱賣。節目查詢請電 2721 2332 或瀏覽 [www.hkphil.org](http://www.hkphil.org)。

## 表演者

### 梵志登—指揮 [\[詳細介紹\]](#)

梵志登出生於阿姆斯特丹，是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮家之一，他自2012/13樂季起正式擔任香港管弦樂團音樂總監一職。梵志登現亦擔任達拉斯交響樂團音樂總監、荷蘭電台愛樂樂團榮譽總指揮和電台室樂團的榮譽指揮；最近更榮獲《Musical America》選為2012年度指揮家，以表揚其傑出的藝術成就。

### 寧峰—小提琴家 [\[詳細介紹\]](#)

寧峰出生於中國成都，曾於四川音樂學院及倫敦皇家音樂學院學習。他曾獲漢諾威國際小提琴大賽、伊麗莎白女皇音樂大賽及曼奴軒國際小提琴大賽的獎項，以及2005紐西蘭希爾國際小提琴大賽首名，更於2006年贏得國際巴格尼尼小提琴大賽首名。

### 坎睿思—女高音 [\[詳細介紹\]](#)

女高音坎睿思曾於維也納國家歌劇院、巴黎香榭麗舍大劇院、米蘭歌劇院、德累斯頓歌劇院、漢堡國家歌劇院、費城歌劇團和以色列歌劇院等演出歌劇，並飾演主要角色。在今年11月中至12月初，她獲邀參與維也納國家歌劇院的全新製作《魔笛》，在艾遜巴赫的指揮棒下，演繹柏美娜一角。坎睿思曾與柏林愛樂和歷圖爵士合作，為電影《香水》灌錄原聲音樂。她的獨唱大碟《LIAISONS》榮獲2011法國金音叉大獎。

### 約臣兄弟—鋼琴家 [\[詳細介紹\]](#)

約臣兄弟是愛迪生聽眾大獎得主及首屆皇家阿姆斯特丹音樂廳青年音樂家。他們曾於皇家阿姆斯特丹音樂廳傑出鋼琴家系列20週年音樂會上代替阿嘉莉殊演出。他們是首兩位與DG唱片簽約的荷蘭音樂家，而亞瑟更是與DG簽約藝人中最年輕的一位，其首兩張大碟均獲金唱片榮譽。

## 梵志登的蕭五

13 & 14 | 12 | 2013

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$480 \$320 \$220 \$160

門票現於城市電腦售票網公开发售

音樂會招待六歲或以上人士

### 表演者

[梵志登](#)

指揮

[Jaap van Zweden](#)

conductor

[寧峰](#)

小提琴家

[Ning Feng](#)

violinist

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啓檔案]



梵志登的照片由Bert Hulselmans提供

寧峰的照片由Simon Wall / Intermusica提供

香港管弦樂團的照片由HK Phil / Cheung Chi-wai提供

### 節目

貝多芬

小提琴協奏曲

蕭斯達高維契

第五交響曲

## 梵志登的莫扎特和馬勒

18 & 19 | 12 | 2013

WED & THU 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$480 \$320 \$220 \$160

門票現於城市電腦售票網公开发售

音樂會招待六歲或以上人士

### 表演者

[梵志登](#)

指揮

[Jaap van Zweden](#)

conductor

[坎睿思](#)

女高音

[Chen Reiss](#)

soprano

[約臣兄弟](#)

鋼琴家

[The Jussen Brothers](#)

pianists

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啓檔案]



約臣兄弟的照片由Marco Borggreve提供

### 節目

莫扎特

雙鋼琴協奏曲

馬勒

第四交響曲

信用卡訂票

**(852) 2111 5999**

網上訂票

[www.urbtix.hk](http://www.urbtix.hk)

節目查詢，請致電香港管弦樂團

**(852) 2721 2332**

或瀏覽網址

[www.hkphil.org](http://www.hkphil.org)

--- 完 ---

---

傳媒查詢，敬請聯絡：

**陳靄欣 / 市場推廣總監**

電話：+852 2721 9035

手提：+852 9776 8445

電郵：[doris.chan@hkphil.org](mailto:doris.chan@hkphil.org)

**李嘉盈 / 項目顧問**

電話：+852 2721 1585

手提：+852 6112 9575

電郵：[jenny.lee@hkphil.org](mailto:jenny.lee@hkphil.org)

## 香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

香港管弦樂團作為香港演出最頻繁的旗艦音樂團體，是城市文化生活不可或缺的一部份。港樂的歷史可追溯至上世紀，如今已發展成為區內最權威的樂團，被譽為亞洲國際都會的重要文化資產，2013/14 樂季見證港樂第四十個職業季度。

港樂認為一個優秀的城市必須擁有一隊優秀的樂團，我們每年透過逾一百五十場音樂會，把音樂帶給二十萬名觀眾。港樂的節目種類繁多，除邀得國際及本地知名指揮家及獨奏家演出，也為市民大眾舉辦不少免費音樂會，如極受歡迎的太古「港樂·星夜·交響曲」。港樂去年透過廣受好評的教育計劃，為超過四萬名青少年介紹管弦樂。

來自世界每個角落的樂師，結合本港精英，組成港樂這隊音樂勁旅。2012年9月，梵志登正式出任其音樂總監。在未來的日子，港樂將繼續創新里程，籌劃國際巡演、與本地精英更緊密合作及舉辦精彩大型音樂節目。錄音方面，港樂與拿索斯唱片合作收錄中國作曲家作品系列的首張大碟，現已推出。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助

香港管弦樂團首席贊助：太古集團

香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴