

新聞稿

<u>即時發布</u> 2012 年 11 月 7 日

以維也納傳統美樂金曲迎接 2013!

The Macallan Bravo 系列:「維也納新年音樂會」(12月30及31日)

[2012 年 11 月 7 日,香港] 開香檳、碰酒杯,歌舞昇平迎接 2013 年 ! 香港管弦樂團 (港樂) 將延續傳統,以一系列正宗維也納圓舞曲及優雅的波爾卡;並聯同指揮 安格斯、女高音 <u>貝莎德</u>及女中音<u>娃拉克</u>,送上多首熱門的維也納輕歌劇,為除夕增添華麗光彩,延續維也納的新年傳統。

港樂每年的「維也納新年音樂會」都是不少市民慶祝新年的心水節目,我們將文化中音樂廳舞台搖身一變,成為璀璨奪目的美麗花園,你將看見繽紛花卉加上精緻裝飾閃閃發光。「維也納新年音樂會」甚受樂迷歡迎,過往數年門票在開售後都迅速售罄。不想錯過與親朋好友共渡新年的時光,請即盡早購票。

The Macallan Bravo 系列:「维也納新年音樂會」將於 **2012 年 12 月 30 及 31 日 (星期日及一),晚上 八時,假香港文化中心音樂廳**舉行。<u>票價: \$420, \$320, \$220, \$160 現已於城市電腦售票網公開發售。</u> 有關節目查詢,請瀏覽 <u>www.hkphil.org</u> 或致電 2721 2030。

*由於12月31日尖沙咀將有交通管制及封路措施,觀眾請多預時間前往文化中心。

安格斯-指揮 [詳細介紹]

安格斯擔任美國鏡湖歌劇節音樂總監任內表現備受推崇,現任美國波士頓抒情歌劇院音樂總監及法蘭德斯交響樂團榮譽指揮,並經常指揮倫敦愛樂演出。近期首演包括與猶他交響樂團和聖安東尼奧交響樂團的合作。他擅於理解年青音樂家的想法,多年來於倫敦市政廳音樂及戲劇學校的音樂會及歌劇演出擔任副指揮,及於亞爾德堡的布烈頓一皮爾斯音樂學院擔任聲樂顧問。

安格斯於鏡湖音樂節的首演獲《紐約時報》盛讚為:「安格斯的指揮.....為這個周末帶來了最優雅而生動的音樂節目」〔2006年7月〕。他與丹麥國家歌劇院首演後,隨即獲邀再度合作。此外,他經常於歐洲、



加拿大和英國指揮,合作樂團包括:拉提交響樂團、卡加利愛樂、皇家愛樂樂團、哈萊樂團、BBC 愛樂和 BBC 蘇格蘭交響樂團、蘇格蘭室樂團〔該次演出也是他於愛丁堡藝術節的首演〕、愛爾蘭奧斯特樂團、英國室樂團、北部小交響樂團、以及多次與倫敦莫扎特演奏家樂團演出和錄音。

貝莎德-女高音[詳細介紹]

貝莎德於蘇格蘭西部出生及成長,先後在意大利、英國北部皇家音樂學院及國家歌劇工作室[由英國國家歌劇院贊助]接受聲樂訓練。她曾贏得喬伊斯及米克·肯尼迪史特勞斯大獎、布夫獎、伊娃特納女爵戲劇女高音大獎、以及蘇珊奇卡特獎學金等。2005年,她代表蘇格蘭參加BBC卡迪夫歌唱家大賽。

她獲《衛報》稱許為「富有啟示性,聲線圓潤充滿光澤,最適合演繹華格納作品,她永遠都那樣具有說服力」。2011/12 樂季演出包括:於聖保羅歌劇院飾演《女武神》的齊格蓮達、於孟菲斯歌劇院飾演《托斯卡》的主角〔美國首演〕、與科茨沃爾德節日歌劇團再度合作,演出《卡塔·卡芭諾娃》的主角和《諸神的黃昏》的古魯特娜。其他近期演出包括:首次為科茨沃爾德節日歌劇團演出《女武神》、與蘇格蘭歌劇院合作演出作曲家尼克•費爾斯及作家蘇依•斯特羅恩當代歌劇作品《昇華》〔於蘇格蘭及開普頓演出〕,以及為北愛爾蘭歌劇院演出《托斯卡》。

娃拉克-女中音[詳細介紹]

法國女中音娃拉克以優美的聲線、與生俱來的音樂觸覺,以及充滿魅力的舞台表現,活躍於歐洲、美國、亞洲世界舞台,近期更常於南美演出。她的曲目廣泛,從巴羅克作品到當代音樂演來同樣揮灑自如,無論是演唱歌劇,清唱劇或獨唱會都表現出眾。她又通曉多國語言,令演繹更為傳神。

除於香港「法國五月」藝術節聯同香港歌劇院演出《卡門》的女主角外,她的其他演出包括:於意大利威尼斯鳳凰劇院演出羅西尼歌劇《真假新郎》、於巴西演出《卡門》,以及在佛羅倫斯演出莫扎特安魂曲。近期的重要演出還有:在美國紐約鏡湖音樂節演出莫扎特《費加羅的婚禮》及韓德爾的《凱撒大帝》、於巴黎夏特雷大劇院拉威爾的《小孩與魔法》、於意大利佛羅倫斯市劇院參與當代作曲家法比奧·瓦奇新作的世界首演。此外,她又曾於羅馬國家劇院演出漢普汀克的《韓賽兒與葛麗特》歌劇音樂會。娃拉克於海牙歌劇學院演出《女人心》舞台製作,飾演多娜貝拉,又於近期演出作曲家梅諾堤的歌劇作品《阿梅麗亞赴舞會》,演出地點史波利圖可說是作曲家的心靈居所,大半生都在這裡舉行知名的「兩個世界」藝術節。娃拉克是 2011 年里奧卡法羅國際歌唱大賽亞軍得主,以及 2005 年威尼斯華格納基金會獎學金得獎者。她又於 2000 年法國國際歌唱家大賽中,獲得評審特別大獎。



The Macallan Bravo Series:維也納新年音樂會

30&31 | 12 | 2012

SUN & MON 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$420 \$320 \$220 \$160

門票現已於城市電腦售票網公開發售

*由於 12 月 31 日尖沙咀將有交通管制及封路措施,觀眾請多預時間前往文化中心。

冠名贊助: The Macallan

表演者

安格斯 指 揮 <u>David Angus</u> conductor

<u>貝莎德</u> 女高音 <u>Lee Bisset</u> soprano

<u>姓拉克</u> 女中音 <u>Aurhelia Varak</u> mezzo-soprano

按圖下載新聞圖片 [或按下 Ctrl 鍵並按一下開啓檔案]









節目

小約翰・史特勞斯《蝙蝠》:序曲 **STRAUSS II** *Die Fledermaus* (The Bat): Overture

小約翰・史特勞斯 《蝙蝠》: 各有所好 **STRAUSS Ⅱ** *Die Fledermaus* (The Bat): *Chacun à son*

Goût (Everyone to his taste)

小約翰・史特勞斯 《蝙蝠》: 査達斯舞 **STRAUSS II** *Die Fledermaus* (The Bat): *Czardas*

蘇佩 《維也納的晨早、正午和夜晚》 SUPPÉ Morning, Noon and Night in Vienna

STOLZ Der Favorit: Du sollst der Kaiser meiner Seele sein





倫拜 《哥本哈根蒸汽火車加洛普》

里夏 《茱迪塔》:我的吻熱情如火

(You are the King of my heart)

LUMBYE Copenhagen Railway Steam Gallop

LEHÁR Giuditta: Meine Lippen, sie küssen so heiss (My lips

kiss with such fire)

布拉姆斯 第五匈牙利舞曲 BRAHMS Hungarian Dance No.5

小約翰·史特勞斯 《春之聲》 STRAUSS II Voices of Spring

卡爾曼《伯爵夫人瑪麗莎》 KÀLMÀN Gräfin Mariza: Höre ich Zigeunergeigen (I hear

Gypsy violins)

小約翰・史特勞斯《雷電》波爾卡 STRAUSS Ⅱ Thunder and Lightning Polka

奥芬巴赫 《格雷斯坦女爵》: 我愛軍人 OFFENBACH La Grande-Duchesse de Gérolstein: Ah! Que

j'aime les Militaires (Ah! I love soldiers)

徳伏扎克 第三斯拉夫舞曲, Op.46 **DVOŘÁK** Slavonic Dances, Op.46, No.3

奥芬巴赫 《荷爾夫曼的故事》:船歌 OFFENBACH Tales of Hoffmann: Barcarolle

小約翰·史特勞斯 《藍色多瑙河》 STRAUSS II The Blue Danube





信用卡訂票

(852) 2111 5999

網上訂票

www.urbtix.hk

節目查詢,請致電香港管弦樂團

(852) 2721 2030

或瀏覽網址

www.hkphil.org

--- 完 ---

傳媒查詢,敬請聯絡:

譚兆民 / 市場推廣總監

電話: +852 2721 9035 手提: +852 9650 6818 電郵: <u>paul.tam@hkphil.org</u>

陸可兒 / 企業傳訊助理經理

電話: +852 2721 1585 手提: +852 6280 0156 電郵: <u>alice.luk@hkphil.org</u>

梵志登 Jaap van Zweden 音樂總監 Music Director

港樂 HK**Phil**

香港管弦樂團

音樂總監: 梵志登

香港管弦樂團作為香港演出最頻繁的旗艦音樂團體,是城市文化生活不可或缺的一部份。港樂的歷史可

追溯至上世紀,如今已發展成為區內最權威的樂團,被譽為亞洲國際都會的重要文化資產,2013/14 樂

季將見證港樂第四十個職業季度。

港樂認為一個優秀的城市必須擁有一隊優秀的樂團,我們每年透過逾一百五十場音樂會,把音樂帶給二

十萬名觀眾。港樂的節目種類繁多,除邀得國際及本地知名指揮家及獨奏家演出,也為市民大眾舉辦不

少免費音樂會,如極受歡迎的太古「港樂·星夜·交響曲」。港樂去年透過廣受好評的教育計劃,為超

過四萬名青少年介紹管弦樂。

來自世界每個角落的樂師,結合本港精英,組成港樂這隊音樂勁旅。2012年9月,梵志登正式出任其音

樂總監。在未來的日子,港樂將繼續創新里程,籌劃國際巡演、與本地精英更緊密合作及舉辦精彩大型

音樂節目。錄音方面,港樂與拿索斯唱片合作收錄中國作曲家作品系列的首張大碟,現已推出。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助

香港管弦樂團首席贊助:太古集團

香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴