

## 新聞稿

### 歌頌「英雄」－波蘭指揮大師魏特領導港樂演出貝多芬不朽傑作

#### 阿根廷鋼琴家芙莉特港樂首演 獻上聖桑第二鋼協

〔7月13日－香港〕貝多芬第三交響曲「英雄」的故事在古典音樂界無人不曉，在波蘭指揮大師、貝多芬專家**魏特**棒下，觀眾將感受一場歌頌英雄氣概與人性光輝的音樂會。來自阿根廷的鋼琴家**芙莉特**以演奏蕭邦作品聞名，但她十指下的法國音樂同樣出色。她與港樂的首演將帶來聖桑的第二鋼琴協奏曲作見面禮。

**巨匠經典：「英雄交響曲」**將於**2012年9月14及15日（星期五及六）晚上八時**假**香港文化中心音樂廳**舉行。

票價：\$320、\$240、\$180、\$120，將於7月16日起於城市電腦售票網發售。音樂會將於晚上7時15分於文化中心舉行免費音樂會前講座，歡迎樂迷參加。有關節目查詢，請電2721 2030或瀏覽[www.hkpo.com](http://www.hkpo.com)。

芙莉特－鋼琴〔[詳細介紹](#)〕

「這位鋼琴家能夠展示如斯藝術修養，卻又完全不著痕跡，實在令人賞心悅目」

〈留聲機〉雜誌

芙莉特的演奏，被稱譽為「抒情演繹富有詩意，同時顯示超卓技巧，扣人心弦而又揮灑自如」、「演奏蘊藏瞬息萬變的能量，光彩奪目」。她的最新EMI大碟收錄貝多芬的奏鳴曲，獲得樂評擊節讚賞：「這位鋼琴家能夠展示如斯藝術修養，卻又完全不著痕跡，實在令人賞心悅目」（《留聲機》雜誌「編輯之選」）

茉莉特是 2006 年吉爾摩藝術家大獎得主，現時主要活躍於歐洲及美國，曾與辛辛那提交響樂團、克里夫蘭樂團、洛杉磯愛樂、明尼蘇達樂團、國家交響樂團、三藩市交響樂團、西雅圖交響樂團、聖路易交響樂團及多倫多交響樂團等合作。她的近期演出包括：與愛樂管弦樂團、皇家斯德哥爾摩樂團、鹿特丹愛樂、卑爾根愛樂、悉尼交響樂團、西澳交響樂團、皇家利物浦愛樂及匈牙利國家愛樂合作。

在獨奏會演出方面，茉莉特是蕭邦作品的頂尖演繹者之一，兩張 EMI 發行的全蕭邦大碟尤其具代表性。她的全套蕭邦圓舞曲錄音，贏得樂界一致好評，多次獲得五星評價，又獲《電訊報》選為「本週大碟」，以及《Classic FM》雜誌「編輯之選」。

她曾於世界各大音樂殿堂演出獨奏會，包括：阿姆斯特丹皇家音樂廳、東京三得利音樂廳、倫敦威格摩音樂廳、紐約卡奈基音樂廳等等。而她亮相演出的音樂節，則有倫敦城市藝術節、東京國際鋼琴家節、主要莫扎特音樂節、阿斯本音樂節等等。

### 魏特—指揮〔[詳細介紹](#)〕

魏特是當今最受尊崇的波蘭指揮家之一，現任華沙愛樂樂團總指揮及藝術總監，對推動波蘭音樂不遺餘力。

魏特的足跡遍及歐、美及遠東地區，曾合作過的知名樂團包括有：柏林愛樂、德累斯頓樂團、瑞士蘇黎世大會堂樂團、皇家愛樂樂團、愛樂管弦樂團、BBC 交響樂團等。近期及未來重要演出包括：指揮斯圖加特電台交響樂團、柏林愛樂、布達佩斯節日樂團、馬來西亞愛樂樂團、皇家愛樂樂團、米蘭歌劇院愛樂、布拉格電台交響樂團、里昂國家樂團等等。

魏特曾經五度榮獲格林美提名，為 EMI、新力唱片及拿索斯唱片品牌先後灌錄超過 150 張大碟，單是拿索斯旗下大碟便累積五百萬張的驕人銷量。當中包括聯同鋼琴家白建宇的浦羅哥菲夫鋼琴協奏曲大碟，更為他贏得金音叉大獎的榮譽。

### 節目

貝多芬寫作第三交響曲時一度打算把作品題獻給拿破侖，「英雄」令人振奮、啟迪人心，是作曲家對人性光輝的頌讚。波蘭指揮魏特是詮釋貝多芬的專家之一。聖桑第二鋼琴協奏曲開始時向巴赫致敬，曲風一轉，阿根廷鋼琴家茉莉特十指間滲出是巴黎的樂興。音樂會由一位皇室伯爵揭開序幕，他在禮拜日不到教堂崇拜，反而出外狩獵，結果被神懲罰永遠都要被恐怖的惡魔追殺。

## 巨匠經典：英雄交響曲

14&15 | 9 | 2012

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$320 \$240 \$180 \$120

門票將於 7 月 16 日起於城市電腦售票網公開發售

### 表演者

[魏特](#) 指 揮 [Antoni Wit](#) conductor

[芙莉特](#) 鋼 琴 [Ingrid Fliter](#) piano

按圖下載新聞圖片 [或按下 Ctrl 鍵並按一下開啓檔案]



### 節目

法朗克《被詛咒的獵人》

**FRANCK** *The Accursed Hunter*

聖桑 第二鋼琴協奏曲

**SAINT-SAËNS** Piano Concerto No.2

貝多芬 第三交響曲「英雄」

**BEETHOVEN** Symphony No.3 *Eroica*

信用卡訂票

**(852) 2111 5999**

網上訂票

[www.urbtix.hk](http://www.urbtix.hk)

節目查詢，請致電香港管弦樂團

**(852) 2721 2030**

或瀏覽網址

[www.hkpo.com](http://www.hkpo.com)

--- 完 ---

---

有關採訪及節目查詢，敬請聯絡：

**譚兆民 / 市場推廣總監**

電話：(852) 2721 9035

手提：(852)9650 6818

電郵：paul.tam@hkpo.com

**陸可兒 / 企業傳訊主任**

電話：(852) 2721 1585

手提：(852) 6280 0156

電郵：alice.luk@hkpo.com

## 香港管弦樂團

香港管弦樂團(港樂)是亞洲區內最具領導地位的樂團之一，豐富香港文化生命逾一世紀，並已發展成一個集華人與海外音樂精英的傑出樂團，吸引世界級藝術家同台獻藝。港樂每年透過超過 150 場精彩演出，觸動逾 200,000 樂迷的心靈。在藝術總監兼總指揮艾度·迪華特領導下，港樂的藝術水平屢創高峰，由 2012/13 樂季起，港樂將在音樂總監梵志登帶領下繼續精益求精。

港樂和香港的城市脈搏深深緊扣，積極推廣管弦樂至社會各階層，將精彩的音樂會體驗帶到各家各戶，當中不少重要演出更透過電台及電視轉播給全港市民欣賞，包括於跑馬地馬場遊樂場舉行的全年最大型交響演奏—太古「港樂·星夜·交響曲」。為了提高全港中、小、特殊學生對古典音樂的興趣，港樂舉辦音樂教育計劃「滙豐保險創意音符」，提供免費音樂會及各項教育活動。樂團亦經常與香港歌劇院等其他藝團合作，並與中外流行歌手作跨界演出。

港樂的海外巡迴演出，讓樂團在港外建立聲譽及進一步提升藝術水平。2010年9月，迪華特再次到中國巡演，並分別在上海世博會 2010、西安及北京演出。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助

香港管弦樂團首席贊助：太古集團

香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴