

即時發佈

2012 年 5 月 4 日

多產錄音鋼琴家包提咸與指揮麥克里希攜手演出

「永恆光輝」音樂會（5 月 25 及 26 日）

首場演出由法國工商投資服務有限公司贊助

孟德爾遜的第一鋼琴協奏曲靈感來自瑞士阿爾卑斯山的壯麗峰群和意大利的溫暖陽光。荷蘭年青鋼琴家**包提咸** 1995 年首次錄製鋼琴協奏曲，其中一首就是孟德爾遜的第一鋼琴協；迄今相隔近 20 年，包提咸已灌錄唱片約 50 張，他將夥拍指揮**麥克里希**重新演繹此曲，注入新鮮及刺激感。

指揮麥克里希將首次領導香港管弦樂團，演出曲目還包括莫扎特的第 34 交響曲，貝多芬充滿陽光氣息的第八交響曲，以及舒伯特叫人一聽難忘的《羅莎蒙》芭蕾舞音樂第二首及間奏曲第三首。

莫扎特+：「永恆光輝－孟德爾遜第一鋼琴協」將於 2012 年 5 月 25 及 26 日（星期五及六）晚上八時假香港大會堂音樂廳舉行。

票價：\$320, 240, 180 及 \$120，現已於城市電腦售票網發售，查詢電話：2721 2030。

首場演出由法國工商投資服務有限公司贊助。香港大會堂 50 周年誌慶節目。

包提咸－鋼琴

包提咸是荷蘭首屈一指的音樂家，以高超的技藝、深厚的音樂修養和多才多藝見稱。他早年在阿姆斯特丹、倫敦和美國求學，師隨魯道夫·舒爾健；1984年獲頒荷蘭最高音樂榮譽「荷蘭音樂獎」。包提咸常與歐洲頂尖樂團和名指揮家合作，包括沙爾、杜托華、凱亭、布魯根、賀力韋格、霍格伍德、帕洛特、懷爾和艾度·迪華特等。

錄音數字驕人的包提咸至今已發行過超過五十餘張唱片，屢獲殊榮，包括愛迪生獎兩項、金音叉唱片大獎兩項和金音叉年度唱片大獎一項，更八度入選《音樂世界》「本月精選」，2004年贏得「卡恩古典唱片獎－年度最佳鋼琴獨奏錄音獎」後，再奪2010年MIDEM 古典大獎（協奏曲），成績卓越。

麥克里希－指揮

身為加比埃利合奏團創辦人及藝術總監的指揮麥克里希於古樂團及現代管弦樂界均取得極高成就。其音樂會或歌劇上的指揮風格既具權威性，亦不失大膽創新，足跡遍及世界各大音樂節及音樂廳。麥克里希曾訪歐洲多隊知名樂團，作客指揮，當中尤以大型合唱作品最為特出。他於 2011/12 樂季裡夥拍大提琴家 Sol Gabetta，重訪丹麥國家交響樂團，此外亦與里昂國家管弦樂團、聖保羅室樂團、馬來西亞管弦樂團作首演。

麥克里希現為英國諾森伯蘭 Brinkburn Music Festival 總監及波蘭弗羅茨瓦夫 Wroslavia Cantans Festival 藝術總監，並為 2008 年留聲機雜誌「最佳合唱錄音」大獎得主

節目

有些樂曲只有刹那光輝，有些卻成永恆經典。舒伯特的劇樂《羅莎蒙》完成後被煙沒近 60 年，現在卻成為其中一首最受歡迎的作品。

孟德爾遜的第一鋼琴協奏曲紅極一時，當時甚至有傳有座鋼琴自己學會了這首曲！出類拔萃的鋼琴家包提威將為我們擔任獨奏。同樣受歡迎的可能就是莫扎特的第 34 交響曲，樂曲開端數小節，古典樂期積極樂觀的光輝普照。

貝多芬第八交響曲或許活在第七和第九兩首巨著的陰影之下，但第八絕不遜色，更是作曲家最具陽光氣息和正能量的作品。

莫扎特+：孟德爾遜第一鋼協

25&26 | 5 | 2012

FRI & SAT 8PM

香港大會堂音樂廳

HK\$320 \$240 \$180 \$120

門票現已於城市電腦售票網公开发售

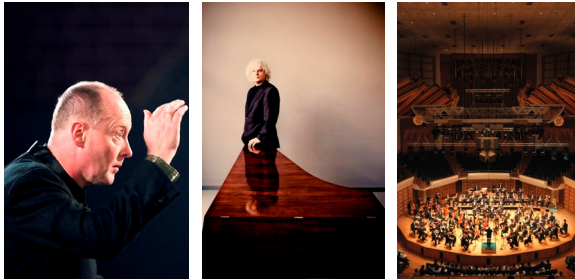
首場演出贊助：法國工商投資服務有限公司

香港大會堂 50 周年誌慶節目

表演者

麥克里希 指 揮 [Paul McCreesh](#) conductor
包提咸 鋼 琴 [Ronald Brautigam](#) piano

按圖下載新聞圖片 [或按下 Ctrl 鍵並按一下開啓檔案]



節目

莫扎特 第34交響曲, K.338

孟德爾遜 第一鋼琴協奏曲

舒伯特 《羅莎蒙》：芭蕾舞音樂，第二首

舒伯特 《羅莎蒙》：間奏曲，第三首

貝多芬 第八交響曲

MOZART Symphony No 34, K.338

MENDELSSOHN Piano Concerto No.1

SCHUBERT *Rosamunde*: Ballet Music No.2

SCHUBERT *Rosamunde*: Entr'acte III

BEETHOVEN Symphony No. 8

信用卡訂票

(852) 2111 5999

網上訂票

www.urbtix.hk

節目查詢，請致電香港管弦樂團

(852) 2721 2030

或瀏覽網址

www.hkpo.com

--- 完 ---

新聞聯絡人

譚兆民 / 市場推廣總監

電話：(852) 2721 9035

手提：(852)9650 6818

電郵：paul.tam@hkpo.com

陸可兒 / 企業傳訊主任

電話：(852) 2721 1585

手提：(852) 6280 0156

電郵：alice.luk@hkpo.com

香港管弦樂團

藝術總監兼總指揮：艾度·迪華特

香港管弦樂團(港樂)是亞洲區內最具領導地位的樂團之一，豐富香港文化生命逾一世紀，並已發展成一個集華人與海外音樂精英的傑出樂團，吸引世界級藝術家同台獻藝。港樂每年透過超過 150 場精彩演出，觸動逾 200,000 樂迷的心靈。在藝術總監兼總指揮艾度·迪華特領導下，港樂的藝術水平屢創高峰，由 2012/13 樂季起，港樂將在音樂總監范瑞韋頓帶領下繼續精益求精。

港樂和香港的城市脈搏深深緊扣，積極推廣管弦樂至社會各階層，將精彩的音樂會體驗帶到各家各戶，當中不少重要演出更透過電台及電視轉播給全港市民欣賞，包括於跑馬地馬場遊樂場舉行的全年最大型交響演奏—太古「港樂·星夜·交響曲」。為提高全港中、小、特殊學生對古典音樂的興趣，港樂舉辦音樂教育計劃「滙豐保險創意音符」，提供免費音樂會及各項教育活動。樂團亦經常與香港歌劇院等其他藝團合作，並與中外流行歌手作跨界演出。

港樂的海外巡迴演出，讓樂團在港外建立聲譽及進一步提升藝術水平。2010 年 9 月，迪華特再次到中國巡演，並分別在上海世博會 2010、西安及北京演出。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助

香港管弦樂團首席贊助：太古集團

香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴