

即時發佈

2012 年 4 月 23 日

精彩八年以「貝九」光輝作結

全場樂迷起立向迪華特大師致最崇高敬意

艾度·迪華特大師於上周六（4月21日）晚上最後一次以藝術總監兼總指揮的身份帶領香港管弦樂團（港樂）演出。當晚文化中心音樂廳全場滿座，上半場先由著名女中音歌唱家葛蘭姆演唱白遼士的《埃及艷后之死》；下半場則是全晚焦點—貝多芬輝煌的第九交響曲。全場樂迷屏息以待，在宏偉歡欣的「快樂頌」奏畢最後一個音後響起如雷掌聲；不少樂迷更站立鼓掌超過十分鐘，令喝采和歡呼聲響徹整個音樂廳。迪華特及一眾歌唱家亦多次到台前謝幕，以答謝樂迷的熱烈支持。經過大師的八年領航，港樂創造出一個又一個的藝術高峰，成績有目共睹。

離別不一定要充滿傷感和淚水，相反，大師希望用貝多芬歡欣的「快樂頌」作為他的告別作。在4月6至21日期間，大師帶領港樂演出三套由他精心挑選的節目，當中包括貝多芬、華格納、白遼士、理察·史特勞斯、約翰·阿當斯及陳其鋼的傑出作品，亦是大師在港樂過往七個樂季的總結和回顧。十一位來自世界各地的星級藝術家包括歌唱家葛蘭姆、拉爾臣、陳小朵、孟萌、舒奈布尼、朱詩敏、器樂演奏家王楠、常靜、李佳、港樂兩位首席鮑力卓及凌顯祐；以及上海歌劇院合唱團匯聚香港，分別演出這三套別出心裁的節目。

迪華特大師的任期將於7月31日正式完結，而他的繼任人—荷蘭指揮范瑞章頓將於9月底演出其就職音樂會。

一切從2004年10月22日晚香港文化中心音樂廳演奏的馬勒第一交響曲開始。當晚新上任港樂藝術總監兼總指揮的艾度·迪華特的首次演出贏來全場雷動掌聲，至今仍令樂迷津津樂道。與港樂共同探索、努力七個樂季後，迪華特除了為香港樂迷帶來高水平的音樂外，亦創出一系列驚人數字，包括與港樂合演共**203場音樂會**、夥拍**118位藝壇巨星**、演繹**272首大師傑作**以及**超過200,000名觀眾**曾親身感受大師與港樂的精彩演出。

在任內八年，迪華特大師曾帶領港樂演出多位傑出華人作曲家包括譚盾、陳其鋼以及郭文景等的作品。在**2012年4月6及7日**假香港文化中心音樂廳舉行的**交通銀行呈獻：艾度·迪華特節：「告別迪華特—瞥見剛柔」**音樂會上，大師帶領五位出色的中國音樂家演出陳其鋼的《蝶戀花》以及由迪夫利格改編華格納的《帕西發爾》—管弦套曲。

迪華特大師素有「樂團建造者」的美譽，他自 2004 年上任以來令港樂水平屢創高峰，成績獲廣大樂迷及傳媒肯定。在 2012 年 4 月 13 及 14 日假香港文化中心音樂廳舉行的艾度·迪華特節：「告別迪華特— 夢幻和聲」音樂會，兩位港樂首席—大提琴首席鮑力卓以及中提琴首席凌顯祐合力演出理察·史特勞斯的《唐吉訶德》，港樂亦演出了當代音樂大師約翰·亞當斯的《和聲教案》。

並非所有離別都要充滿淚水和哀愁，迪華特大師就選擇以擁抱樂迷的歡呼和愛戴與大家作別。在最後的音樂會，迪華特聯同世界級歌唱家—女高音拉爾臣、女中音葛蘭姆、男高音朱詩敏、低男中音舒奈布尼以及上海歌劇院合唱團為樂迷獻上風靡萬民的貝多芬第九交響曲；乘著大同思想和歡欣勝利的氣氛為八年任期作出輝煌終結。

The Macallan Bravo Series: 「艾度·迪華特節：貝九 - 告別時刻」於 2012 年 4 月 20 及 21 日假香港文化中心音樂廳隆重舉行。

艾度·迪華特—指揮

香港管弦樂團藝術總監兼總指揮艾度·迪華特享譽國際，素有「樂團建造者」的美譽，擅於成功將其帶領的樂團提升至高度卓越的藝術水平。他曾擔任的要職包括：悉尼交響樂團及荷蘭電台愛樂樂團的藝術總監兼總指揮、荷蘭歌劇院總指揮，以及鹿特丹愛樂樂團、三藩市交響樂團和明尼蘇達樂團的音樂總監。他現同時擔任美國密爾沃基交響樂團的音樂總監、聖保羅室樂團的藝術伙伴和荷蘭電台愛樂樂團的桂冠指揮。

--- 完 ---

新聞圖片：

按圖下載新聞圖片 [或按下 Ctrl 鍵並按一下開啓檔案]

4月6及7日 - 交通銀行呈獻：艾度·迪華特節：「告別迪華特— 瞥見剛柔」



01. (由左起) 李佳 (琵琶), 王楠 (二胡), 陳小朵 (女高音), 孟萌 (青衣及第二女高音), 常靜 (箏) 攜手演出陳其鋼的《蝶戀花》[攝影：張志偉]



02. 迪華特於下半場指揮另一首他個人十分喜愛的作品—迪夫利格改編華格納的《帕西發爾》— 管弦套曲
[攝影：張志偉]

4月13及14日 - 艾度·迪華特節：「告別迪華特— 夢幻和聲」



03. 港樂大提琴首席鮑力卓憑出色琴技打動在場樂迷

[攝影：張志偉]



04. 兩位港樂首席鮑力卓(左)及凌顯祐(右)同台演出，默契十足

[攝影：張志偉]

4月20及21日 - The Macallan Bravo Series: 「艾度·迪華特節：貝九 - 告別時刻」



05. (由左起) 港樂董事局主席劉元生、民政事務局局长曾德成以及港樂行政總裁向迪華特送上玉如意作為紀念
[攝影：張志偉]



06. 女中音葛蘭姆以其動人歌聲演唱白遼士的《埃及艷后之死》
[攝影：張志偉]



07. (由左起) 迪華特、朱詩敏、合唱團團長雲斯·喬治、舒奈布尼、葛蘭姆、拉爾臣及上海歌劇院合唱團
[攝影：林永安]



08. 音樂會全場滿座，完場時掌聲雷動，喝采不絕 [攝影：張志偉]



09. 迪華特在港樂的最後一場音樂會圓滿結束，全場樂迷站立向大師鼓掌致意 [攝影：張志偉]

新聞聯絡人

譚兆民 / 市場推廣總監

電話：(852) 2721 9035

手提：(852)9650 6818

電郵：paul.tam@hkpo.com

陸可兒 / 企業傳訊主任

電話：(852) 2721 1585

手提：(852) 6280 0156

電郵：alice.luk@hkpo.com

香港管弦樂團

藝術總監兼總指揮：艾度·迪華特

香港管弦樂團(港樂)是亞洲區內最具領導地位的樂團之一，豐富香港文化生命逾一世紀，並已發展成一個集華人與海外音樂精英的傑出樂團，吸引世界級藝術家同台獻藝。港樂每年透過超過 150 場精彩演出，觸動逾 200,000 樂迷的心靈。在藝術總監兼總指揮艾度·迪華特領導下，港樂的藝術水平屢創高峰，由 2012/13 樂季起，港樂將在音樂總監范瑞韋頓帶領下繼續精益求精。

港樂和香港的城市脈搏深深緊扣，積極推廣管弦樂至社會各階層，將精彩的音樂會體驗帶到各家各戶，當中不少重要演出更透過電台及電視轉播給全港市民欣賞，包括於跑馬地馬場遊樂場舉行的全年最大型交響演奏—太古「港樂·星夜·交響曲」。為了提高全港中、小、特殊學生對古典音樂的興趣，港樂舉辦音樂教育計劃「滙豐保險創意音符」，提供免費音樂會及各項教育活動。樂團亦經常與香港歌劇院等其他藝團合作，並與中外流行歌手作跨界演出。

港樂的海外巡迴演出，讓樂團在港外建立聲譽及進一步提升藝術水平。2010 年 9 月，迪華特再次到中國巡演，並分別在上海世博會 2010、西安及北京演出。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助

香港管弦樂團首席贊助：太古集團

香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴