

即時發佈

2012 年 4 月 19 日

小提琴新星陳銳閃耀登場 5 月 11 及 12 日演奏布魯赫小提琴協奏曲

副指揮蘇柏軒回港帶領港樂演奏西貝遼士及拉特化拿作品

兩位當今樂壇炙手可熱的年青音樂家將會在文化中心舞台擦出耀目火花！小提琴家**陳銳**將夥拍**香港管弦樂團**副指揮**蘇柏軒**演出布魯赫膾炙人口的 G 小調第一小提琴協奏曲。蘇柏軒更會帶領港樂演出拉特化拿的第七交響曲「光之天使」，並在藝術家**邱歡智**的旁述下獻上西貝遼士的《暴風雨》組曲。

太古新力量：「布魯赫第一小提琴協奏曲」將於 2012 年 5 月 11 及 12 日晚上八時假香港文化中心音樂廳舉行。
票價：\$320, \$240, \$180 及 \$120，即日起於城市電腦售票網公开发售。查詢電話：2721 2030。

免費音樂會前講座**太古樂賞**將於音樂會當晚於香港文化中心舉行，歡迎樂迷參加。詳情請到 www.hkpo.com

陳銳 - 小提琴

當今最炙手可熱的年青小提琴家之一，陳銳於 2009 年**伊利莎伯國際小提琴比賽**及 2008 年**國際曼奴軒小提琴比賽**勇奪冠軍。陳銳的良師益友雲基洛夫讚揚他「以美麗而朝氣蓬勃的音色，加上活力和輕盈，向世界證明了他是一個不折不扣的音樂家。他擁有一切作為真正音樂詮釋者的技巧。」

陳銳的首張專輯 *Virtuoso* 由 **Sony Classical** 作全球發行，並奪得享負盛名的**德國回聲大獎 2011**。唱片獲得多個主要媒體包括《**紐約時報**》以及《**芝加哥論壇報**》等一致好評，並獲選為**每周精選唱片**。乘著唱片的成功，陳銳更被音樂雜誌《**The Strad**》及《**留聲機**》評為每月「**未來之星**」。2011 年，陳銳憑 *Virtuoso* 專輯的曲目在世界多個地方舉行獨奏會，包括**東京、漢堡、柏林、慕尼黑、蘇黎世及德累斯頓**等。

陳銳的琴技贏得世界各地樂迷愛戴，他曾亮相的大型音樂節包括**拉雲利亞音樂節、德國席勒斯威格·霍爾斯坦音樂節**，亦於**韋爾比耶音樂節及德累斯頓音樂節**首演。其他包括與**斯卡拉愛樂管弦樂團、西班牙國立交響樂團、慕尼黑愛樂管弦樂團、辛辛那提交響樂團、首爾愛樂管弦樂團**和**鄭明勳**於**廣州亞運**的演出等。除了和**香港管弦樂團**的首演外，陳銳還會與**萊比錫布業大廳樂團、蒙特利爾交響樂團、以色列愛樂管弦樂團**等。他更將與**皇家斯德哥爾摩愛樂管弦樂團**在**艾辛巴赫**指揮下於**諾貝爾獎音樂會**上演。

台灣出生，澳洲成長的陳銳，於 2005 年以 15 歲之齡入讀美國**寇蒂斯音樂學院**，師從羅辛。陳銳以 1721 年史特拉底瓦里名琴「麥克米倫」演奏。

蘇柏軒 – 指揮

蘇柏軒為**香港管弦樂團**擔任助理指揮**洛杉磯愛樂**首屆「杜達梅駐團指揮計劃」指揮之一，曾於 2008 年勇奪俄羅斯聖彼得堡**第五屆「國際浦羅哥菲夫指揮大賽」**冠軍及特別獎。

今季，蘇柏軒首次與**新加坡交響樂團**和**丹麥皇家歌劇院**合作，及與**洛杉磯愛樂**於**荷里活碗型劇場**首演，並再度指揮**紐西蘭交響樂團**、**台灣國家交響樂團**、**阿斯圖里亞斯交響樂團**及**香港管弦樂團**套票及大型戶外音樂會演出。近數樂季，他曾首次與**倫敦愛樂**、**日本愛樂**、**薩格勒布愛樂**、**首爾**及**馬來西亞愛樂樂團**合作。

蘇柏軒首張錄音專輯於今年 1 月推出，由 **Oelms Classics Label** 發行，夥拍德國小提琴家 Alexander Gilman 及開普敦愛樂演繹全美國作曲家的小提琴協奏曲。1982 年在香港出生，耶魯大學比較文學系畢業，是著名文學理論家**霍奎斯特**之徒。

邱歡智 – 旁述

邱歡智現任「**誇啦啦藝術集匯**」(AFTEC) 行政總裁，除了製作 AFTEC 活動，她亦熱愛藝術與學習的範疇，多年來為由小學至研究生程度的香港及中國內地學生和老師構思、策劃、教導和製作為數眾多的相關課程和活動。邱氏熱愛戲劇藝術，為海豹劇團基金的女演員之一，演過多項經典劇目；亦曾為**香港藝術節**、**香港話劇團**和**香港小交響樂團**擔任客席演員。

節目

當作曲家銳意探索神聖，結果可能很豐盛。偉大芬蘭作曲家拉特化拿受天使的影像啟發，創作出被形容為能讓人「透過時間之窗瞥見永恒」的第七交響曲。憑藉天使影像的力量，拉特化拿寫出彌足珍貴的豐腴音樂。

西貝遼士的想法與拉特化拿無異，他認為「音樂是神美麗的拼湊，祂手上拿著所有碎片，並把碎片撒落凡間，我們就要由碎片重組出那圖畫。」西貝遼士的最後幾首傑作之一，是取材自莎士比亞同名作品的《暴風雨》，組曲的音樂足與這位文壇巨人的戲劇相互輝映。

陳銳三歲時獲贈一支玩具結他，最初他也是彈彈撥撥，他說：「後來有一天我用下巴夾住結他，然後找來一支筷子扮拉琴，我肯定是從看電視學回來的。」他的父母靈機一觸，在他四歲生日時給他買來一把小孩用的小提琴，「我自此難以自拔。」那把琴為陳銳贏得兩項小提琴大賽，以及一把史特拉底瓦里名琴，看來他的父母做了正確的決定。音樂會上，大家將可聽到他演奏布魯赫不朽的小提琴協奏曲。

太古新力量：布魯赫第一小提琴協奏曲

11&12 | 5 | 2012

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$320 \$240 \$180 \$120

門票現已於城市電腦售票網公开发售

表演者

蘇柏軒	指揮	Perry So	conductor
陳銳	小提琴	Ray Chen	violin
邱歡智*	旁述	Lynn Yau*	narrator

按圖下載新聞圖片 [或按下 **Ctrl** 鍵並按一下開啓檔案]



節目

拉特化拿 第七交響曲「光之天使」	RAUTAVAARA <i>Symphony No.7 Angel of Light</i>
布魯赫 第一小提琴協奏曲	BRUCH <i>Violin Concerto No.1</i>
西貝遼士《暴風雨》組曲*	SIBELIUS <i>The Tempest Suite*</i>

信用卡訂票

(852) 2111 5999

網上訂票

www.urbtix.hk

節目查詢，請致電香港管弦樂團

(852) 2721 2030

或瀏覽網址

www.hkpo.com

--- 完 ---

新聞聯絡人

譚兆民 / 市場推廣總監

電話：(852) 2721 9035

手提：(852)9650 6818

電郵：paul.tam@hkpo.com

陸可兒 / 企業傳訊主任

電話：(852) 2721 1585

手提：(852) 6280 0156

電郵：alice.luk@hkpo.com

香港管弦樂團

藝術總監兼總指揮：艾度·迪華特

香港管弦樂團(港樂)是亞洲區內最具領導地位的樂團之一，豐富香港文化生命逾一世紀，並已發展成一個集華人與海外音樂精英的傑出樂團，吸引世界級藝術家同台獻藝。港樂每年透過超過 150 場精彩演出，觸動逾 200,000 樂迷的心靈。在藝術總監兼總指揮艾度·迪華特領導下，港樂的藝術水平屢創高峰，由 2012/13 樂季起，港樂將在音樂總監范瑞韋頓帶領下繼續精益求精。

港樂和香港的城市脈搏深深緊扣，積極推廣管弦樂至社會各階層，將精彩的音樂會體驗帶到各家各戶，當中不少重要演出更透過電台及電視轉播給全港市民欣賞，包括於跑馬地馬場遊樂場舉行的全年最大型交響演奏—太古「港樂·星夜·交響曲」。爲了提高全港中、小、特殊學生對古典音樂的興趣，港樂舉辦音樂教育計劃「滙豐保險創意音符」，提供免費音樂會及各項教育活動。樂團亦經常與香港歌劇院等其他藝團合作，並與中外流行歌手作跨界演出。

港樂的海外巡迴演出，讓樂團在港外建立聲譽及進一步提升藝術水平。2010 年 9 月，迪華特再次到中國巡演，並分別在上海世博會 2010、西安及北京演出。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助

香港管弦樂團首席贊助：太古集團

香港管弦樂團爲香港文化中心場地伙伴